

FANTASIA • TERROR • FICCION • PARA ADULTOS
DELTA
Nº 26
100 pts.
LO INSOLITO Y LO IRREAL SE DAN CITA EN
GALAC MASTER
un acierto de Oesterheld y Oswal



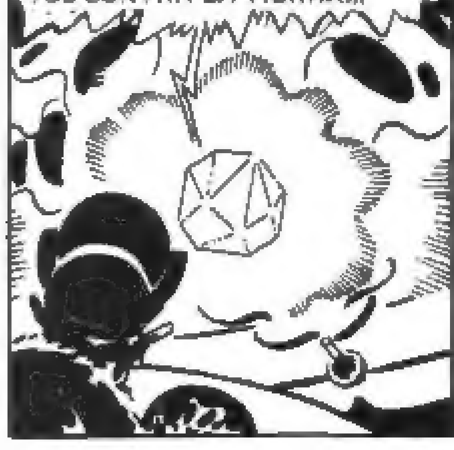


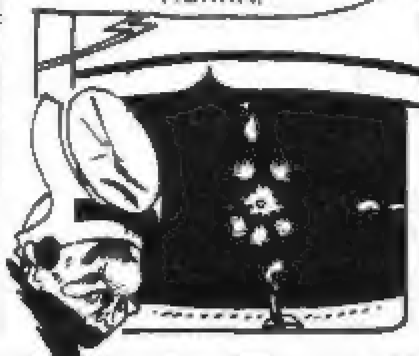
PORTADA
SONAS



"GALAC-MASTER"

OESTERHELD — OSWAL







¿VIVIRÁN? UNA PREGUNTA INQUIETANTE EN LA MENTE DEL PROFESOR LUGONES. POR UN INSTANTE APARECE ANTE NOSOTROS LA VIDA DE LA CIUDAD, LA EXISTENCIA COTIDIANA...

CADA CUAL CON SUS PROPIOS PROBLEMAS DIARIOS, EL TRABAJO, LA POLÍTICA, LA FAMILIA, EL CAMPEONATO DE FÚTBOL... PERO ¿ES EL PRESENTE... O EL PASADO?


ME SIENTO DESCONCERTADO. TRATO DE RETENER EL TIEMPO QUE PARECE QUERER HUIR DE MÍ. ME AFERRO A LOS ÚLTIMOS HECHOS...


LA VISITA A DARDO FUENTES, SU DESCUBRIMIENTO BIOELECTRÓNICO, EL ATAQUE DEL MORGO, LA IDA A LA CIUDAD...
TAMBIÉN RECUERDO EL AROMA DE LOS TILOS... UNA TONTERÍA.


UNA TONTERÍA, DE ACUERDO, PERO GUARDABA AQUELLAS HOJAS, SENTÍA SU PERFUME Y PENSABA QUE TODO ACABARÍA EN UNA GRAN LLAMARADA, COMO EN HIROSHIMA.


LA CONCIENCIA DEL PELIGRO DE UNA CATÁSTROFE CÓSMICA INMINENTE, ME LLEVA AL RECUERDO DE MOMENTOS LEJANOS, COMO FOTOGRAFÍAS SACADAS DE UN ÁLBUM... MI IMAGEN DE ADOLESCENTE ANTE UN ESCAPARATE, EL PASEO CON UNA CHICA...


DESPUÉS, UN SALTO EN EL TIEMPO... EL PASADO ES MÁS PRÓXIMO Y ACABA EN EL CAMINO DEL TÚNEL. DARDO DICE QUE EL DESTINO DEL MUNDO ESTÁ EN NUESTRAS MANOS.
AQUELLOS CRISTALES INCRUSTADOS EN LAS PAREDES ME PARECEN COMO MENSAJES DE OTROS MUNDOS, DE OTROS TIEMPOS... ¿LEJANOS O FUTUROS? NO LO SÉ. SÓLO DE UNA COSA ESTOY SEGURO. NUESTRA HISTORIA, LA DE LOS HOMBRES, TAL VEZ VA A GIRAR UNA PÁGINA. EMPIEZA UN NUEVO CAPÍTULO.

HE AQUÍ EL NUEVO CAPÍTULO: LA FLOTA CÓSMICA DE LOS KRANATOS EN VIAJE HACIA LA TIERRA. DENTRO DE POCO ESTARÁN AQUÍ.

ME DOY CUENTA QUE TAMBIÉN DARDO FUENTES, A PESAR DE TODO, SUFRE LOS MISMOS PENSAMIENTOS QUE YO.

EN SUS OJOS DESCUBRO EL REFLEJO DE UN INMENSO TERROR.

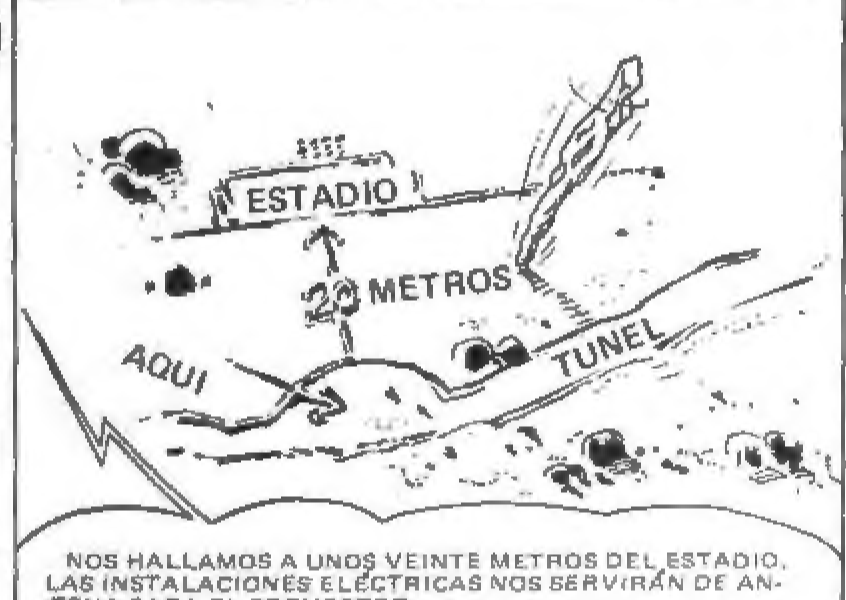
COSME Y CHANGO, EN CAMBIO, ESTÁN TRANQUILOS, TODAVÍA NO HAN COMPRENDIDO NADA.

VIKI, ASOMBRADA, MIRA EL GRAN DESFILE GALÁCTICO COMO SI SE TRATARA DE IMÁGENES DE UN FASCINANTE FILM.






¡PERO NO DEBEMOS DARNOS POR VENCIDOS! OS DARÉ INSTRUCCIONES PARA MONTAR UN PROYECTOR BIOELÉCTRICO MAGNÉTICO, CON EL CUAL PODREMOS PROTEGER NUESTRO PLANETA.


ESTADIO
20 METROS
AQUI
TUNEL
NOS HALLAMOS A UNOS VEINTE METROS DEL ESTADIO. LAS INSTALACIONES ELÉCTRICAS NOS SERVIRÁN DE ANTENA PARA EL PROYECTOR.

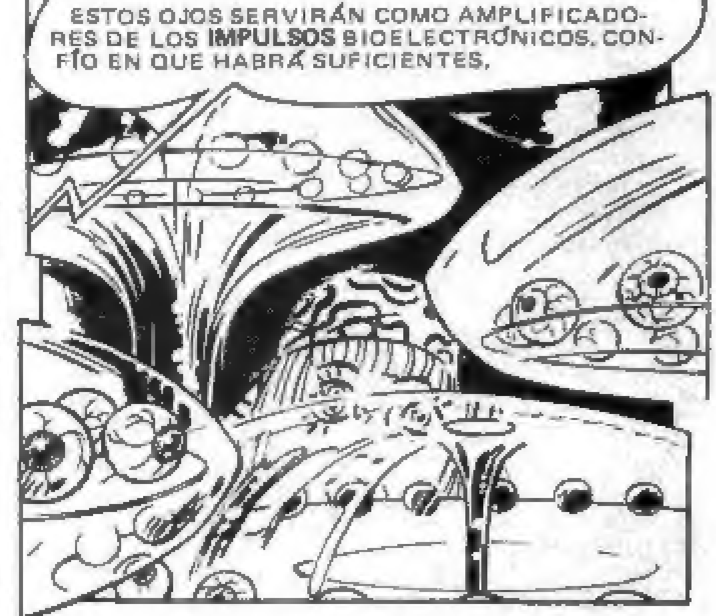

CUANDO LO HAYAMOS COMPLETADO, LA TIERRA ESTARÁ PROTEGIDA POR UNA CORAZA BIOELECTRÓNICA TOTALMENTE IMPENETRABLE Y LAS COSMONAVES DE LOS INVASORES SE ESTRELLARÁN CONTRA EL ESCUDO INVISIBLE.


ME PARECE DEMASIADO OPTIMISTA. TAL VEZ TODO ESTÁ YA PERDIDO.


QUISIERA HACER MUCHAS PREGUNTAS, PERO SEGUIMOS A ARANKO QUE SE ENCAMINA CON PASO INSEGURO...
... HACIA AQUEL MUNDO AÚN FANTÁSTICO PARA NOSOTROS.


LLEGAMOS A UNA GRUTA MUCHO MÁS AMPLIA QUE LA ANTERIOR, LLENA DE COLUMNAS QUE SE ALZAN SOBRE NOSOTROS COMO UNA PESADILLA.
ES MI ALMACÉN.


ESTE ES EL SISTEMA NERVIOSO DE UN SIMIO. LOS USAREMOS COMO CABLES CONDENSADORES.


ESTOS OJOS SERVIRÁN COMO AMPLIFICADORES DE LOS **IMPULSOS** BIOELECTRÓNICOS. CONFÍO EN QUE HABRÁ SUFICIENTES.


¡CEREBROS!
SÍ, SON CEREBROS CONSERVADOS EN UNA SOLUCIÓN **VITAL**.
ESTÁN VIVOS Y CADA UNO PUEDE SER CONECTADO A UN DISPOSITIVO ACÚSTICO QUE ASEGURA LA COMUNICACIÓN CON EL EXTERIOR.


¡PRONTO, DARDO! ES PRECISO MONTAR UNA GRAN BATERÍA TELECINÉTICA. CONCENTRAREMOS EL PODER MENTAL DE TODOS ESTOS CEREBROS HASTA CERRAR LA CORAZA BIOELECTRÓNICA QUE PROTEGERÁ LA TIERRA DE LOS **INVASORES** KRANATOS.

TE ESTOY DANDO ÓRDENES TE-
LEPÁTICAS, DARDO... AHORA
YA SABES COMO MONTAR EL
PROYECTOR BIOELECTRÓNICO.
¿NO ES CIERTO?

SÍ...









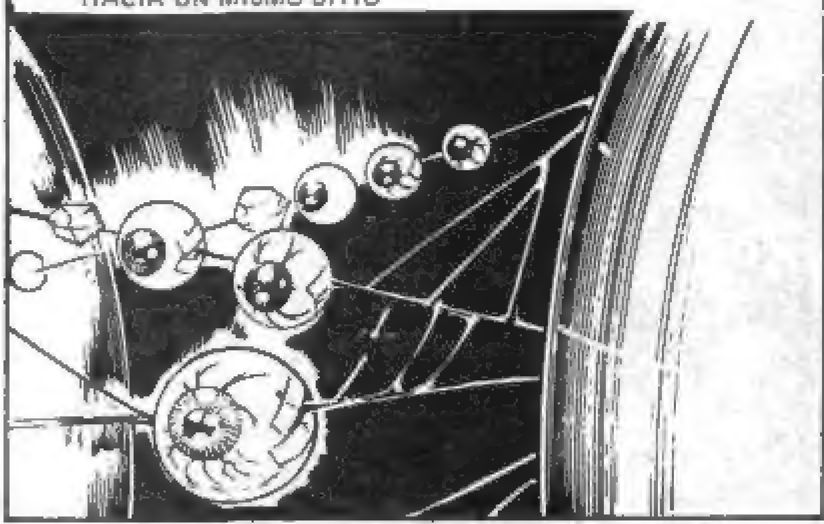




CON LAS MANOS TRÉMULAS DE IMPACIENCIA, LIGAMOS NERVIOS, GANGLIOS Y OTROS **EXTRAÑOS** FILAMENTOS.



LOS GRANDES RECIPIENTES DE CRISTAL EN LOS QUE SE HALLABAN LOS CEREBROS SON ENLAZADOS ENTRE SÍ. RÁPIDAMENTE INSERTAMOS EN EL CIRCUITO MISTERIOSOS CRISTALES INTERCALADOS EN LA SERIE DE OJOS, QUE MIRAN HACIA UN MISMO SITIO



DARDO DIRIGE CON ÓRDENES CLARAS Y PRECISAS... PERO NO TENEMOS NI LA MÁS REMOTA IDEA DE LO QUE ESTAMOS HACIENDO.





VIKI TRABAJABA DE FIRME. MIENTRAS YO HACÍA UN EMPALME ELLA LOGRABA HACER DOS.



PERO AQUEL TRABAJO PARECÍA NO TENER FIN.





ENTONCES...
DE PRONTO, NUEVAS IMÁGENES PENETRAN EN MI MENTE. ARRIBA, EN EL CIELO, SOBRE LA CIUDAD, HA APARECIDO ALGO...
DESPUES, EL BRAMIDO DE LA CATÁSTROFE...
LOS GRITOS DE HORROR DE MIL VOCES...
EL SILENCIO DE LA MUERTE TOTAL...
SÓLO EL ALETEO DE LOS BUITRES...
EL PESADO AVANCE DE LAS PATRULLAS DE LOS MORGO...
¿POR QUÉ TENGO QUE VER NUESTRO FINAL... SI AÚN ESTAMOS VIVOS? ¿SERÁ ASÍ NUESTRO FUTURO, DENTRO DE POCO?

SIENTO A MI ALREDEDOR LA TENSIÓN DE MIS COMPAÑEROS, QUE SE MUEVEN CON RAPIDEZ Y DECISIÓN. EL PROYECTOR DEBÍA DE ESTAR YA CASI LISTO Y LA GRUTA PARECE COMO EL INTERIOR DE UN GRAN TALLER CON MAQUINARIA JAMÁS SOÑADA POR NINGÚN INGENIERO





SIENTO QUE UNA MANO SE POSA AMISTOSAMENTE EN MI HOMBRO.



YO TE HE PROVOCADO IMÁGENES EN TU MENTE PARA QUE VIERAS COMO VAMOS A TERMINAR SI AHORA NO LUCHAMOS, AQUÍ EN ESTE PRESENTE QUE IGNORAMOS CUANTO DURARÁ...



... SI NO CONFIAMOS EN UN FUTURO QUE NO SABEMOS SI LLEGAREMOS A TIEMPO DE CONSTRUIR. OLVIDA LA NOSTALGIA, PROFESOR LUGONES. ES EL PRESENTE LO QUE IMPORTA. AHORA DEBEMOS LUCHAR POR SALVAR LA TIERRA, LA **HUMANIDAD**...





NOS CONDUCE HACIA UN RINCÓN DE LA GRUTA.

ES UNA PLATAFORMA VOLANTE. EL IMPULSO BIOELECTRÓNICO PRODUCIDO POR EL CUBO CENTRAL ANULA LA FUERZA DE GRAVEDAD

PARECE... LA RUEDA DE UN CAMIÓN


PROFESOR, CON ESTOS PULSADORES SE PUEDE DIRIGIR EL VUELO. EL ROJO ES PARA SALIR, EL VERDE PARA CORREGIR LA LÍNEA DE VUELO Y EL NEGRO PARA BAJAR. ESTA PALANCA ES PARA REGULAR LA VELOCIDAD


ASÍ... EL ROJO ES PARA LA LÍNEA DE VUELO.
¡NO, PROFESOR, ES PARA SALIR! ¡SALIR! ¡DÉJEME HACER A MÍ

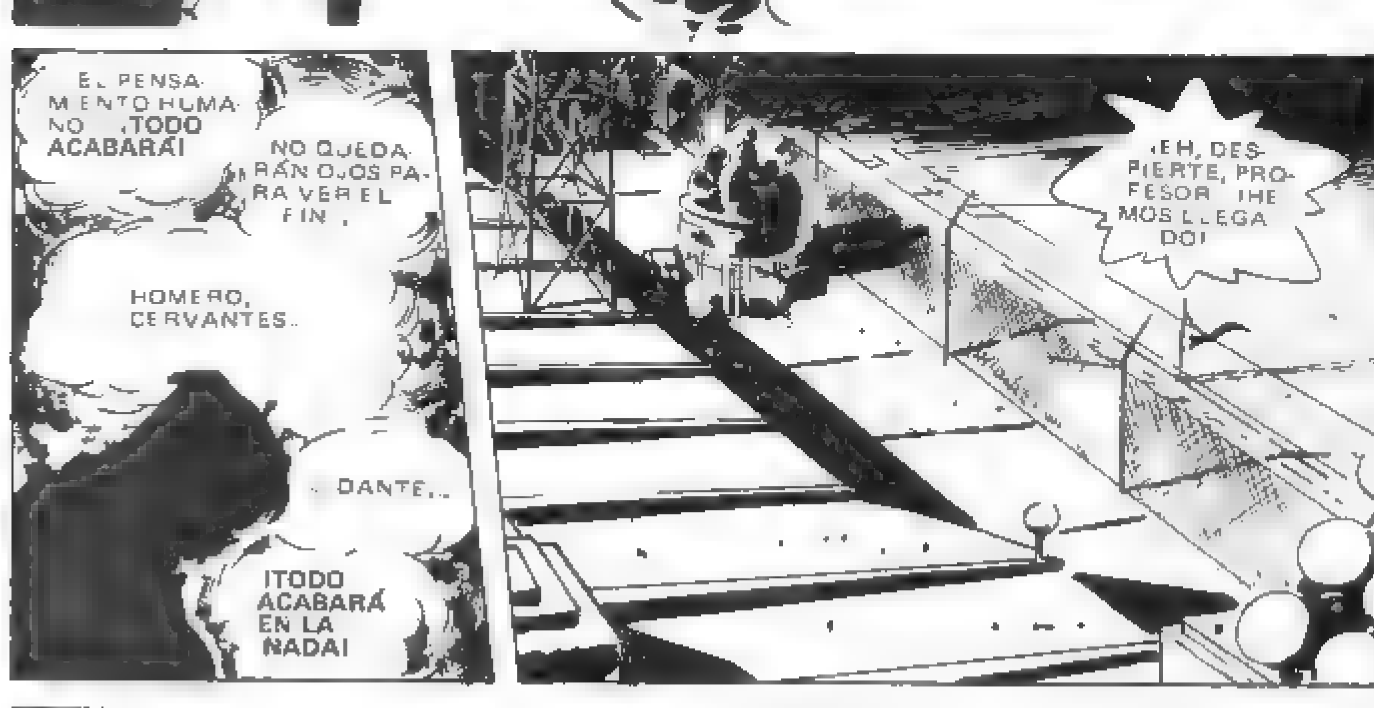

TOMAD ESTO. ES UN DESINTEGRADOR MOLECULAR Y SIRVE PARA ABRIR UN TÚNEL EN EL TECHO DE LA GRUTA. ASÍ PODRÉIS SALIR AL AIRE LIBRE.
MIRA, CHANGO... PARECE UN SOLDADOR DE LOS NUESTROS


CUANDO ESTÉIS FUERA, TENDER ESTE CABLE A LO LARGO DE TODO EL PERÍMETRO DEL ESTUDIO. HACED DOBLE UNIÓN CON LOS CABLES DE LAS INSTALACIONES DE LUZ PARA PARTIDOS NOCTURNOS QUE HAY ALLÍ
¿CÓMO DICES? ¿DOBLE QUÉ?
NO SE PREOCUPE. DÉJENOS A NOSOTROS


CHANGO Y YO LO HEMOS **ENTENDIDO** AL INSTANTE
USTED TRANQUILO, PROFESOR. LO HAREMOS NOSOTROS
ME CALLO Y DEJO HACER. PARA MÍ TODO ES UN MISTERIO. LA PLATAFORMA SE ELEVA Y ME SIENTO PARTÍCIPE DE UNA VICISITUD QUE PERTENECE A UN FUTURO **NUNCA IMAGINADO**


MIRAD... LA ROCA SE CONVIERTE EN HUMO
ES FACILÍSIMO MANIOBRAR ESTA **"COSA"**!
COSME Y CHANGO VIVEN ESTA AVENTURA COMO DOS NIÑOS QUE TUVIERAN UN JUGUETE MARAVILLOSO ENTRE SUS MANOS


VAMOS A SALIR.
LA ROCA HA TERMINADO Y AHORA VIENE EL CEMENTO DE LA CARRETERA
NO SIRVO PARA NADA...
... Y SUFRO ANTE LA IDEA DE QUE PRONTO TERMINARÁN TANTAS COSAS TAL VEZ SIN IMPORTANCIA, PERO QUE ERAN LA VIDA DE CADA DÍA ... LOS PARTIDOS DE FÚTBOL ...
... LOS PERIÓDICOS DEPORTIVOS DE LOS LUNES... PERO TAMBIÉN LA LITERATURA, EL ARTE...


EL PENSAMIENTO HUMANO... ¡TODO ACABARÁ!
NO QUEDARÁN OJOS PARA VER EL FIN...
HOMERO, CERVANTES...
... DANTE...
¡TODO ACABARÁ EN LA NADA!
¡EH, DESPIERTE, PROFESOR! ¡HEMOS LLEGADO!


COGED EL ROLLO DE CABLE. EMPEZAREMOS A TENDERLO DESDE LA TRIBUNA.
TAL VEZ AL FIN SERVIRÉ PARA ALGO


NO RECUERDO SIQUIERA CUANDO FUE LA PRIMERA VEZ QUE PUSE LOS PIES AQUÍ DENTRO. ENTONCES LA TRIBUNA ERA DE MADERA
¡QUIÉN SABE DE QUÉ MATERIAL ESTARÁ HECHO ESTE CABLE!
PERO TRATÁNDOSE DE ARANKO, PODRÍAN SER NERVIOS DE RATÓN MEZCLADOS CON CABELLOS DE UNA MOMIA













ERA IMPOSIBLE ¿CÓMO HACER COMPRENDER A LAS AUTORIDADES QUE TENEMOS PRISA? ¿Y QUE LA FLOTA DE COSMONAVES DE LOS KRANATOS ESTÁ LLEGANDO? ¡NOS ENVIARÁN DIRECTAMENTE A UN MANICOMIO

FIN DEL SEGUNDO CRISTAL

UN NUEVO "CRISTAL" EN EL PROXIMO NUMERO

LORD JIM

A SOLAS CON SU VERDAD

NO SÉ CÓMO AGRADECERTE TODO LO QUE HAS HECHO POR MÍ, COMEMURCIÉLAGOS

LAS UÑAS DEL OTOÑO ARAÑAN LA PIEL DEL SUBURBIO

GUIÓN: CARLOS ALBIAC. DIBUJOS: LALIA






Y YA SABES ESTA ES TU CASA VUELVE CUANDO QUIERAS
PLIC PLIC

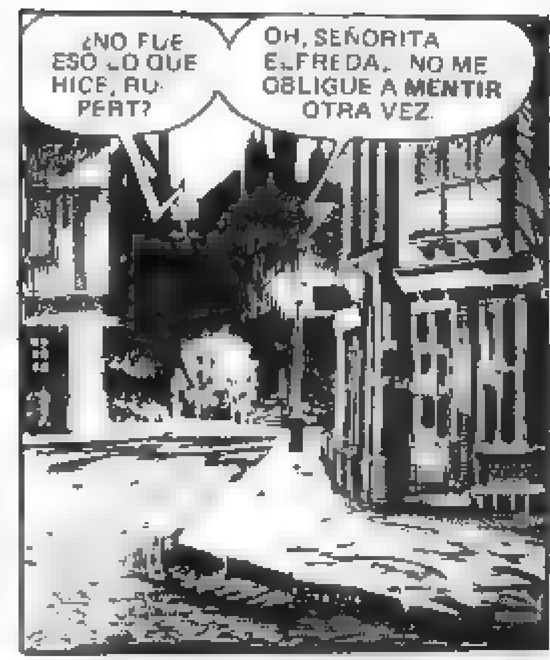

VOLVERE COMEHM RCIE LAGOS
ASÍ LO ESPERO HIJO


ESE MUCHACHO JAMÁS VOLVERÁ A PONER SUS ARISTOCRÁTICOS PIÉS EN ESTAS CLOACAS.
CUANDO JIM HAGA VALER EL TESTAMENTO QUE LO ACREDITE COMO LORD CONAN Y NADE EN UN MAR DE LIBRAS ESTERLINAS, CUANDO HABITE SU CASTILLO Y SE JUNTE CON SUS PARES EN EL PARLAMENTO, CUANDO...
TE EQUIVOCAS
¿CUANDO VAS A APRENDER A CONOCER A LA GENTE? ESE CHICO NO ES NINGÚN DESAGRADECIDO


EL ORO CAUSA AMNESIA, YA VERÁS COMO TERMINA DESPRECIANDO A POP, SU HERMANASTRO... ES MÁS, TE APUESTO A QUE OLVIDARÁ A SU MADRE, QUE, COMO TÚ SABES, ERA UNA CANTANTE DEL DRURY LANE, Y NO UNA DE ESAS DAMAS ARISTÓCRATAS QUE SÓLO HACEN USO DE SU VOZ PARA LLAMAR A LOS CRIADOS


POP, LLÉVAME HASTA LA TUMBA DE MAMÁ
DE ACUERDO

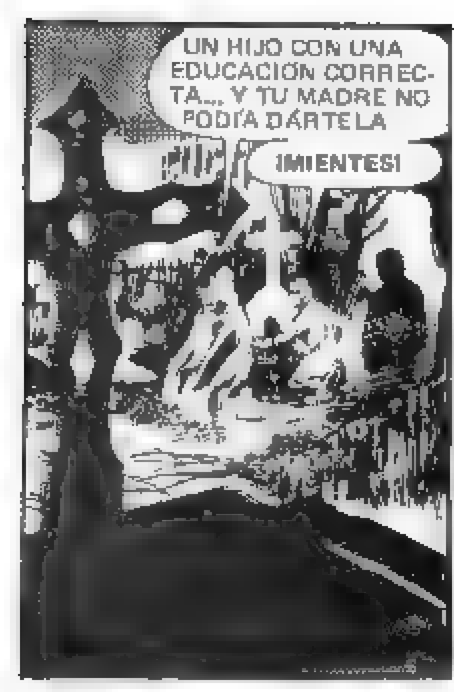

AL CEMENTERIO DE WESTOCK
SEÑORITA ELFREDA.. SU SEÑOR PADRE DEBE DE ESTAR HECHO UNA FUR A POR SU TARDANZA USTED LE PROMETIÓ REGRESAR DEL BAILE DE DISFRACES ANTES DE MED ANOCHE


¿NO FUE ESO LO QUE HICE, RUPERT?
OH, SEÑORITA ELFREDA, NO ME OBLIGUE A MENTIR OTRA VEZ.


MAMA


¿POR QUÉ ME ABANDONASTE, MAMÁ ?


NO LA CULPES, HERMANO
FUE TU PADRE QU EN TE ARRANCÓ DE S J LADO. ÉL QUERÍA UN HIJO VARÓN PARA PROLONGAR SU ESTIRPE


UN HIJO CON UNA EDUCACIÓN CORRECTA... Y TU MADRE NO PODÍA DÁRTELA
¡MIENTES!


ES HORA DE QUE VAYAS SABIENDO DE QUÉ MANERA ESTÁN HECHOS LOS CONAN, PRIMO JIM. NUESTRA FAMILIA ESTÁ COMPUESTA POR GENTE DE ALMA DURA Y HABLAR SUAVE QUE OBTIENE TODO LO QUE DESEA POR EL SENCILLO PROCEDIMIENTO DE TOMARLO
IGUAL QUE NOSOTROS, SEÑORITA


EL TESTAMENTO HIJO




¡UGHH!


ESCAPA CON EL TESTAMEN TO, ELFREDA DILE A RUPE T QUE TE LLEVE HASTA LA POSA DA DEL "GALLO ROJO" DEPR SA, CUANDO NOS L BREMOS DE ESTOS T POS, REMOS A BUSCARTE



AYÚDANOS, MORGJE ¡AAHHH!

¡CÓGETE DE MI MANO, POP!

NOS HEMOS QUITADO DE EN-CIMA A ESA MU-GRE. AHORA A BUSCAR A EL-FREDA

DEJARON LONDRES, Y YA EN CAMINO A LA POSADA DEL "GALLO ROJO"

¡ALLÍ ESTÁ ELFREDA!

¿QUÉ HACE ALLÍ? LE DIJE QUE ESPERARA EN LA POSADA


NO ES ELLA...
POR JUPITER, ES...


UN ESPANTAPÁJAROS.
NO HAY DUDA QUE SE TRATA DEL DISFRAZ DE ELFREDA


SANGRE...


¡ARRIBA LAS MANOS!


CORRE A BUSCAR A LA POLICÍA, MUJER YO MANTENDRÉ A RAYA A ESTE PAR DE LADRONES


AQUÍ HAY UN MAL ENTENDIDO, AMIGO.
¿LLAMAS MAL ENTENDIDO A PENETRAR SIN PERMISO EN UNA PROPIEDAD PRIVADA?


THUMP!
ESTO TAMBIEN ES PROPIEDAD PRIVADA Y NO TUYA PRECISAMENTE


AHORA VAS A DECIRME CÓMO LLEGÓ A TUS MANOS ESTE DISFRAZ. ¡HABLA!
¡ ¡SOCORRO! !
NO ME MATES... NO LO ROBÉ A NADIE... ESTABA JUNTO A UNA CABAÑA ABANDONADA QUE HAY CERCA DEL ARROYO DE PENNYFIELD...
VAMOS ALLÁ, JIM.


NADA.
SIGAMOS BUSCANDO


¡SEÑORITA ELFREDA...!
ES LA VOZ DE RUPERT


¿DÓNDE ESTÁ ELFREDA?
OH, FUE TERRIBLE, TERRIBLE...


ÍBAMOS CAMINO A LA POSADA DEL "GALLO ROJO" CUANDO TRES HOMBRES NOS ASALTARON... CUANDO RECOBRÉ EL CONOCIMIENTO ELFREDA HABÍA DESAPARECIDO


NO, PEQUEÑA ZORRA. TU NO ENGAÑAS A MAC MORGUE. DE NADA TE HA VALIDO ESCONDERTE AQUI


TU TIENES EL TESTAMENTO DE LORD JIM Y YO VOY A QUITARTELO, ¿ESTAMOS?


¡VIENEN HACIA AQUI, MORGUE!


UN BUEN LUGAR PARA OCULTARSE

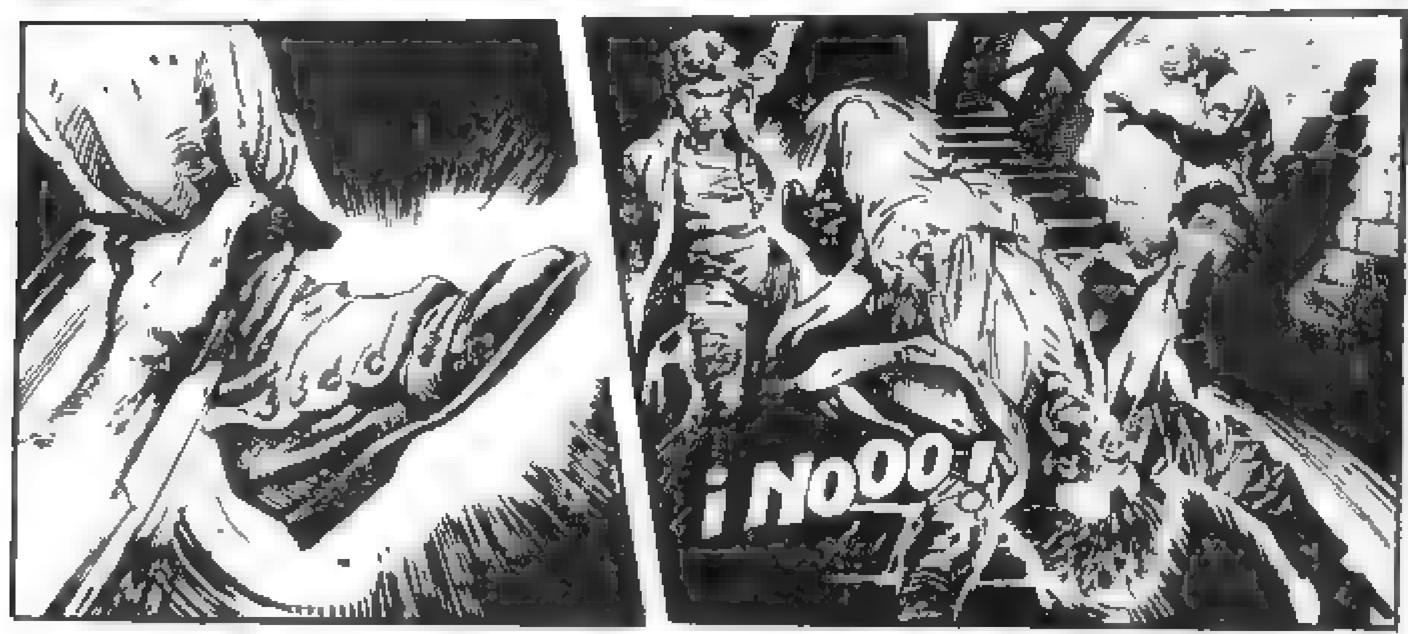

¡DESPACHENLOS! YO ME ENCARGO DE LA MUCHACHA


¡JIM! ¡POP! ¡CUIDADO!


PAINNNG
PAINNNG


AGHHH!


BANG
BANG
BANG
BANG


¡NOOO!


DONNNG!


DINNNG!


¿ELFREDA ESTÁS BIEN?
TU TESTAMENTO PRIMO JIM


TEMIMOS POR TU VIDA. ENCONTRAMOS TU DISFRAZ MANCHADO DE SANGRE.
ME LASTIMÉ AL SALTAR UNA VERJA CUANDO HUÍA DE ESOS CANALLAS.


¿DE DÓNDE SACASTE ESTA ROPA?
LA ENCONTRÉ EN UNA CABAÑA ABANDONADA JUNTO AL ARROYO

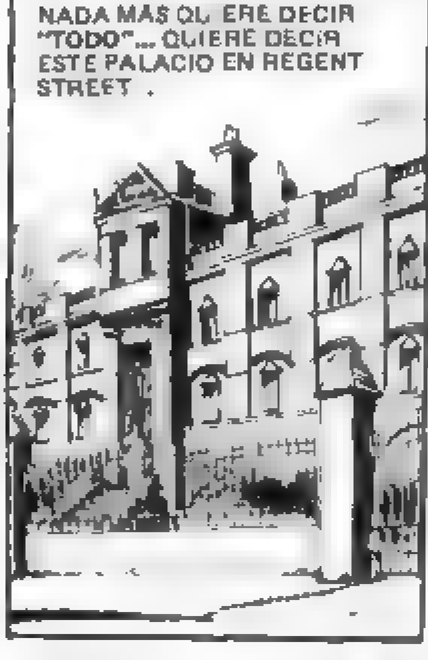

A CASA, RUPERT. Y EXPRIME TU CEREBRO EN EL CAMINO. NECESITO UNA EXCUSA PARA CUANDO LLEGUE
HARÉ LO IMPOSIBLE, SEÑORITA ELFREDA, PERO.

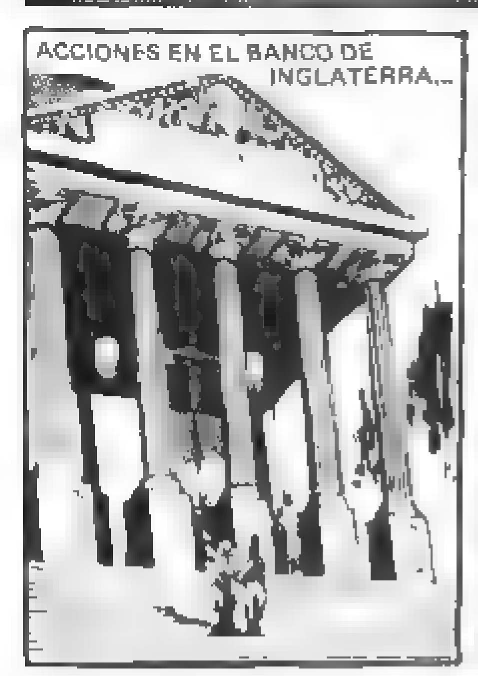


EL FEROZ JUEGO AL BORDE DE LA CORNISA HA CONCLUIDO. AHORA ES EL TURNO DE LAS GRISES POLILLAS DE LA LEGALIDAD

COMO ESCRIBANO MAYOR DEL REINO DOY POR VALIDO Y LEGITIMO EL TESTAMENTO...























UN NUEVO EPISODIO EN EL PROXIMO NUMERO





retorno a ARMAGEDDON





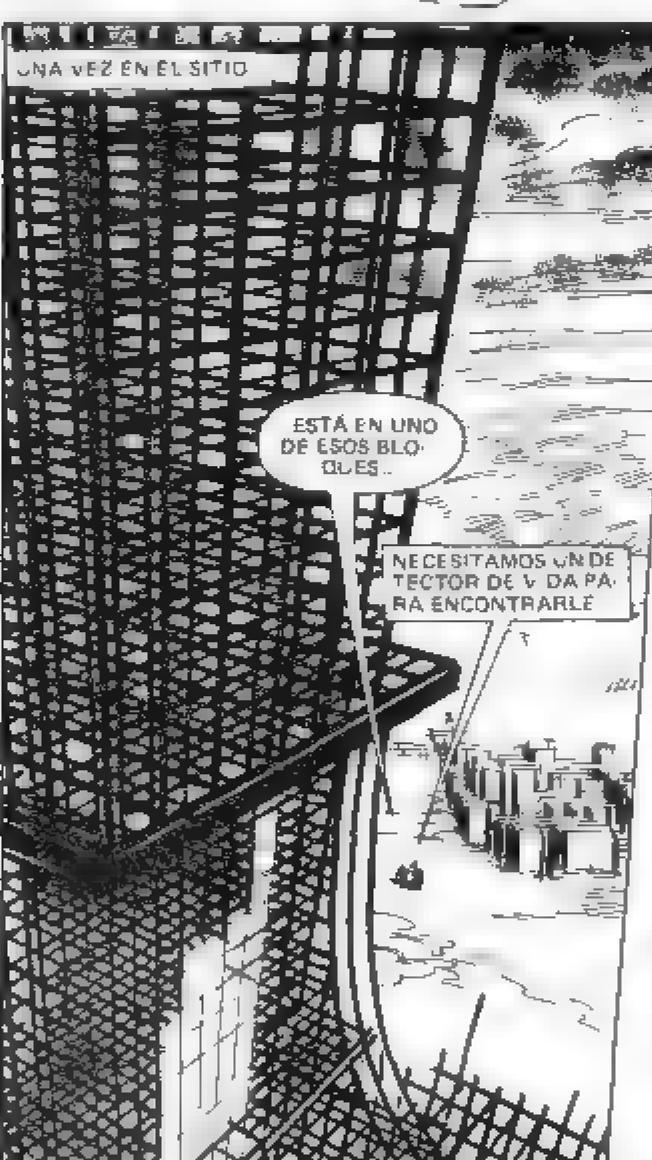



EL APARATO PASO EN VUELO RASANTE POR ENCIMA DE SUS CABEZAS
NO NOS HAN VISTO Y NADIE ENCONTRARA AQUEL BLOQUE ENTRE LOS DEMAS!
PRONTO FORMARA PARTE DE ESE EDIFICIO... SERA UNO MAS ENTRE MILES
ENTRE TANTO, EL DUEÑO DE LA FERIA ESTABA MUY ATAREADO... CONTANDO SU DINERO
KRRASH
¿EEEEH?
¡QUIETO!
¡O DE LO CONTRARIO ACABARE CONTIGO!
CRRUNCH!
NO ME ASUSTAS LOS ROBOTS NUNCA SON PROGRAMADOS PARA HACER DAÑO A LOS HUMANOS
PRIMERO, NO CONSIDERO HUMANA LA BASURA COMO TU SEGUNDO, NO VENGO DE LA TIERRA, PARA MÍ ERES UN EXTRANJERO DESPRECIABLE
Y SI NO ME CREES...
ZZRAKK
¡AARRGGHH! ¡SÍ TE


LA PROX MA VEZ TE MATARE AHORA D ME DONDE ESTÁ AMTRAK ESA CRIATURA QUE POR TELEVISIÓN HE V STO QUE ATORMENTABAS
POR FAVOR, NO ME HAGAS DAÑO. ¡TE LO ENSEÑARE!
ESOS INFELICES ENJAULADOS ERES LA VERGÜENZA DE TU ESPEC E!
SON LO QUE LA GENTE QUIERE VER... YO SOLO LES DOY LO QUE PIDEN.
ANTE LA JAULA DE AMTRAK
¿EH? ¡HA HUIDO!
¡NO ME ENGAÑES!
¡ESTABA AQUÍ D LE AL ROBOT QUE NO MIENTO MONSTRUO!
NO... YO TAMBIÉN DORMÍA
¿SABES DÓNDE ESTÁ AMTRAK?
YO NO SÉ NADA ESTABA DURMIENDO...
¡MIENTES! LLEVAS EL CINTURÓN DE AMTRAK! ÉL JAMÁS TE LO HUBIERA DADO!
AAARGHH!
ZZRAKKKK
¡TOMA, QUE DÁTELO! ¡NO ME GUSTA!
¡TE DOY DIEZ SEGUNDOS PARA QUE ME DIGAS QUÉ LE HA OCURRIDO ANTES DE QUE INCENDIE TUS PLUMAS!







NO PIENSO PREOCUPARME POR ESO. MIRA DETRÁS TUYO ROBOT



PRÓXIMO EPISODIO:
HABILIDAD PARA MENTIR

EL MERCADER DEL DIABLO

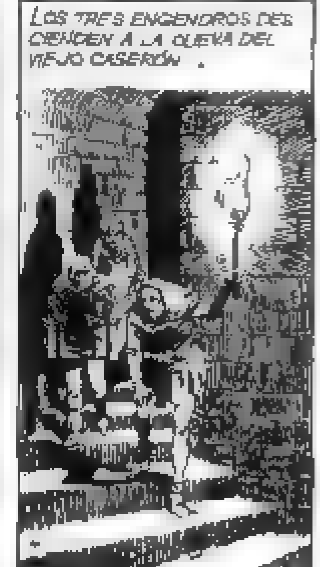
EN LAS AFUERAS DE CREMONA SE ALZA EL SINIESTRO PALACIO DEL CONDE ALFIERO








¡SEGUIDME, EL CONDE NOS ESPERA.


LOS TRES ENGENDROS DESCIENDEN A LA CUEVA DEL VIEJO CASERÓN.


EXCELENCIA, OS TRAEMOS EL CADÁVER DEL JOVEN VESPUCCI...


ABRIDLO, ABRIDLO...


HABÉIS HECHO UN BUEN TRABAJO, MUCHACHOS. OS RECOMPENSARÉ COMO ME PEDÍS


PERO EL CONTENTO DEL CONDE ALFIERO SE TROCA EN FUROR AL VER EL CONTENIDO DEL ATAÚD
¿EH?! ¡ESTE NO ES EL CADÁVER DEL BAILIO!
¡ES UNA MUJER.


NO COMPRENDO. LO SACAMOS DEL MAUSOLEO FAMILIAR CUANDO ACABABA DE SER DEPOSITADO ALLÍ...
CONDENADOS IDIOTAS, HATO DE ESTÚPIDOS.


CREO QUE ELLA ES SIMONETTA, LA JOVEN ESPOSA DEL BAILIO VESPUCCI
TAL VEZ ELLA TAMBIÉN BEBIÓ DEL FILTRO QUE VOS PREPARASTEIS EX CELENCIA.
¡NO ME IMPORTA SI BEBIÓ O NO DE LA REDOMA QUE LE ENVIÉ AL BAILIO! PERO OS HABÉIS EQUIVOCADO Y PAGARÉIS VUESTRO ERROR


¡ADMINISTRALES CIEN CUENTA LATIGAZOS!
¡LATIGAZOS NO, MONSEÑOR... ¡PIEDAD!


PERO LAS SÚPLICAS DE LOS DOS CRIADOS NO CONMUEVEN AL CONDE ALFIERO NI TAMPOCO AL SÁDICO JOROBADO.


LA CORRECCIÓN COMIENZA


¡¡AAAUGH!!


¡AAARGH!





Y mientras sus tres esbirros sa len de nuevo camino del pueblo, el con de Alfiero se entrega a sus experien cias alquímicas...

Esperadme en la taberna. Yo entraré en la iglesia...
¿Acaso espe ras que te sean perdonados tus pecados?





VOS PODRÉIS INFORMARME ¿HAN ENTERRADO YA AL BAILIO VESPUCCI?

SERÁ ENTERRADO DENTRO DE UNA HORA YA TODO ESTÁ DISPUESTO, LA CARROZA FÚNEBRE ESPERA DETRÁS DE LA PLAZA Y SEGURO QUE VICENZO DEBE DE ESTAR EMBORRACHANDOSE EN LA TABERNA...

A QUIEN ENTERRARON ESTA MAÑANA FUE A SIMONETTA LA ESPOSA DEL BAILIO QUE MURIÓ AYER HA SIDO TAN TERRIBLE GOLPE QUIEN HA MATADO AL NOBLE VESPUCCI A QUIEN DIOS TENGA EN SU SANTA GLORIA..

¡AMÉN!












EN LA TABERNA, TANCREDI Y SUS DOS SECUACES ESTÁN EMBO RRACHANDO AL COCHERO DE LA CARROZA FÚNEBRE...
BEBED, BEBED..
PERO NO PUEDO MÁS Y DEBO LLEVAR LA CARROZA.


NO OS PREOCUPÉIS POR ELLO, AMIGO. NOSOTROS MISMOS NOS OCUPAREMOS DE CONDUCIR AL BAILÍO VESPUC CI A SU ÚLTIMA MORADA.
BEBED SIN MIEDO. SI ES MENESTER, OS ALIVIAREMOS EL TRABAJO

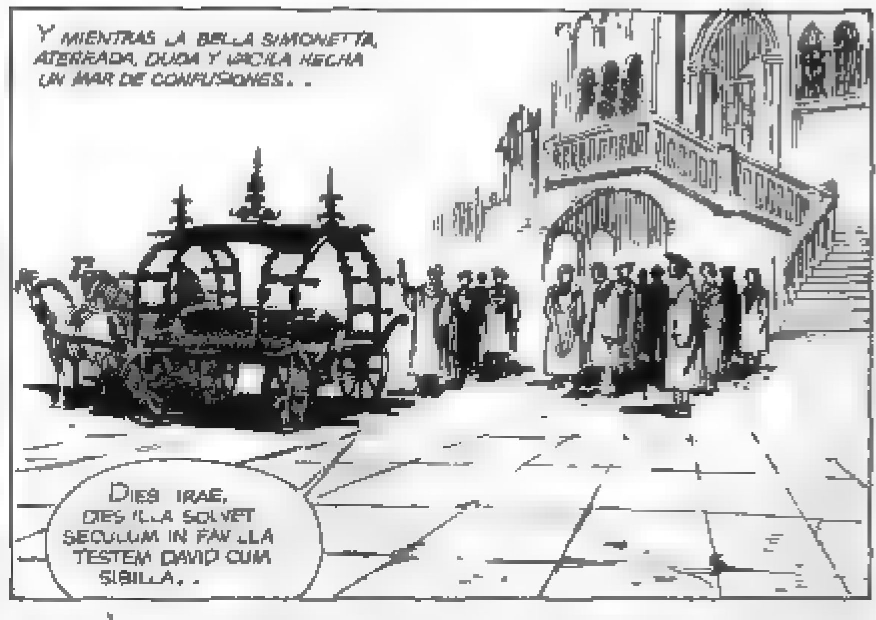

¡JA, JA, JA..! TODO ESTÁ DISPUES TO PARA LA CITA. AHORA SÓLO FAL TA QUE ESOS BRIBONES ME TRAIGAN A VESPUCCI...


¡JA, JA JA! POR UN MOMENTO ME ENFURECIÓ EL QUE ME HUBIERAN TRA DO A LA MUCHACHA EN LUGAR DE A VESPUCCI PERO, PENSÁNDOLO BIEN, CREO QUE TAMBIÉN PODRÉ SACAR BUEN PARTIDO DE ELLA..
CRRREEK
CRRREEK


SIN DUDA SU CURIOSIDAD FEMENINA LE HIZO PROBAR LA MIXTURA DE LA REDOMA QUE LE ENVIÉ A SU ESPOSO. ¡JA JA JA..! ¡MI FILTRO ES INFALIBLE..! ¡TAN MUERTA LES PARECIÓ A TO DOS QUE NADIE DUDÓ EN ENTERRARLA! ¡Y LO MISMO OCURRIÓ CON EL BAILÍO!
¡ENTONCES FUE ESO..! ¡AQUELLA PÓCI MA ME ENVENENÓ!

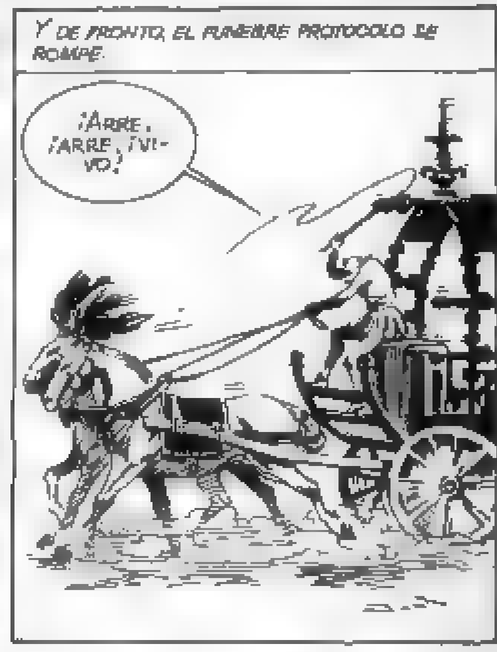

¡DEBO ESCAPAR DE AQUÍ! ¡DEBO SALIR DEL ANTRO DE ESTE MONS TRUO!


PERO ESE RUMAN HA DICHO QUE DEBEN TRAER AQUÍ A MI QUERIDO ESPOSO.


Y MIENTRAS LA BELLA SIMONETTA, ATERRADA, DUDA Y VACILA HECHA UN MAR DE CONFUSIONES. . .
DIES IRAE, DIES ILLA SOLVET SECULUM IN FAVILLA TESTEM DAVID CUM SIBILLA. .


¡EN MARCHA COCHERO.

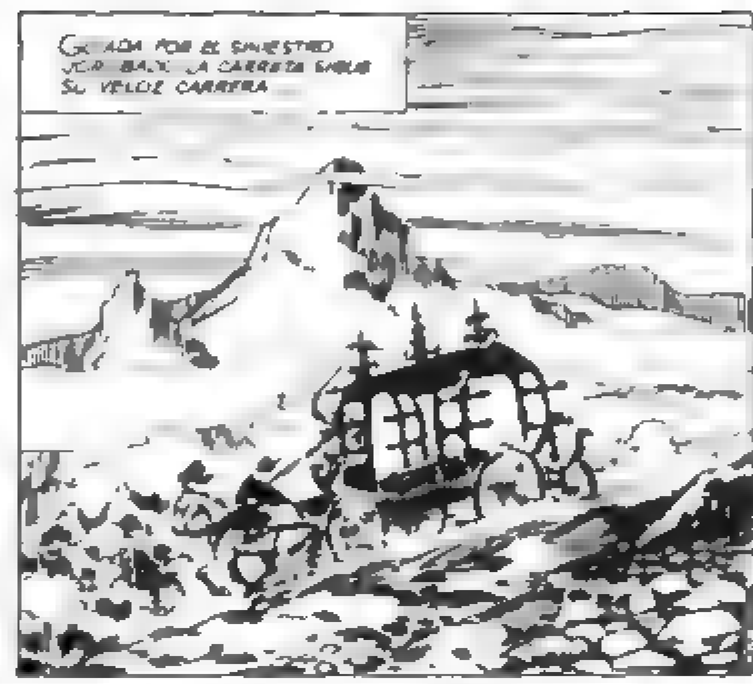

QUANTUS TREMOR EST FUTURUS QUANDO JUDEX EST VENTURUS CUNCTE STRICTE DISCURSU-RUS...


Y DE PRONTO, EL FUNEBRE PROTOCOLO SE ROMPE.
¡ARRE, ¡ARRE, ¡VIVO!


¿QUÉ SU CEDE?
¡LOS CABALLOS SE HAN DESBOCADO!


¡PERO ESE HOMBRE NO ES EL COCHERO VICENZO!
¡DETENEOS! ¡DETENEOS!
¿QUÉ SACRILEGIO ES ESTE?

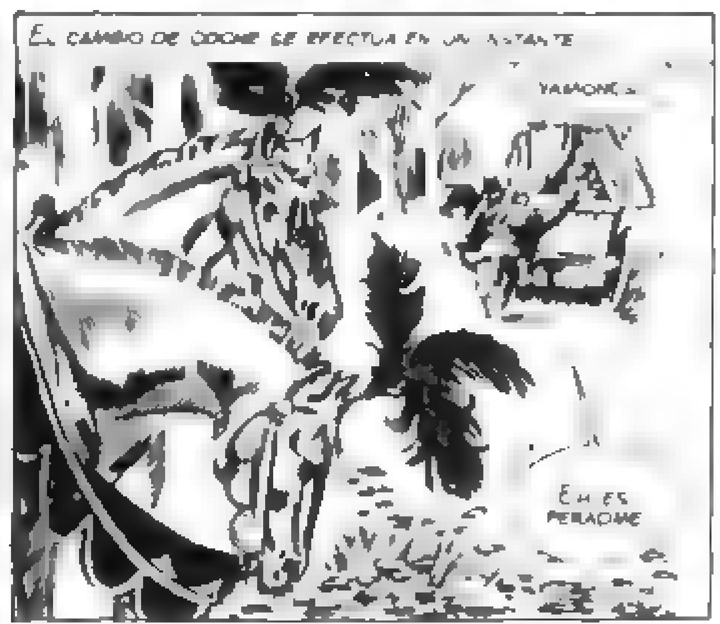

¡JA JA JA! ESOS RUSOS CREEN QUE PODRÁN ALCANZARME.


GUIADA POR EL SINIESTRO ... LA CARRETA SIGUE
SU VELOZ CARRERA


AHÍ LLEGA




¡APRISA!


EL CAMBIO DE COCHE SE EFECTUA EN UN INSTANTE
VAMONOS
EH ES


Y LOS TRES GRANUJAS DESAPARECEN


UNOS MOMENTOS DESPUÉS...
¡ALLÍ ESTÁ LA CARROZA!


¡EL ATAÚD NO ESTÁ!
¡HA DESAPARECIDO!


¡SACRILEGIO! ¡SACRILEGIO!
¡ESTO ES OBRA DEL DIABLO, SÓLO EL MALIGNO PUEDE HABERLO HECHO!
¡HAN ROBADO EL CADÁVER DEL BAILIO VESPUCCI!


MIENTRAS LA JOVEN SIMONETTA INTENTA HUIR PARA PEDIR AUXILIO.


¡A MÍ ME HAN ASE-
TOS CON EL DIA-
BLO.


PERO SU INTENTO FRACASA
¡ALGUIEN SE ACERCA.


ENTRAD.


YO CERRARÉ CON LLAVE...


YA LA HUÍDA ES MPOSIBLE Y ADE MÁS AHORA. RENA TO ESTA AQU ..


¡ESTE SÍ ES VESPUCC .


¡JA, JA, JA! PRONTO SE RA LA HORA DE VISPE - RAS Y CUANDO LLEGUE NUESTRO AMIGO TEN DREMOS A PUNTO NUESTRA PARTE DEL PACTO...
¿Y LA CHICA EX CELENCIA? ¿QUÉ HA REMOS CON ELLA?


AH CASI LA HABIA OL VIDADO ¿DARTELA A TI? JA JA JA. JA JA JA JA!
YO HABIA PENSADO QUE SI ÉL NO LA NECE SITA VOS ME LA PO DRIAIS DAR COMO PAGO DE TODOS MIS SERVI CIOS Y DEVOCIÓN PA RA CON VOS. ¿EH?
¡JA JA JA, ¡ESA BE LLEZA PARA UN DEFORME JOROBADO!


DESPIERTA MI AMOR DESPIER TA.


"DESPIERTA NO ESTAS MUERTO ¡TE HICIERON COMO A MI SUMIRTE EN UN LETARGO CA TALÉPTICO.


"PERO DEBES DESPER TAR ANTES DE QUE LLE GUE ESE HORRIBLE PER SONAJE QUE ESTAN ESPERANDO"


¡NO ESTA AQUI.
MALDICION, YA HA DESPERTADO


¡REGISTRADLO TODO! ¡SI ELLA HA ESCAPADO OS CORTARÉ LAS OREJAS!


¡OH!
¡AH! ESTA.


¡¡ATRAPADLA!!


¡¡AAAH!!


MIENTRAS TANTO, EN EL EXTERIOR...
ADENTRO


¿QUÉ ES ESTE PRODIGIO?


ESTO ES OBRA DEL DIABLO.
YO HUELO A AZUFRE
HAY QUE ESCAPAR DE AQUÍ ANTES DE QUE SEA DEMASIADO TARDE.

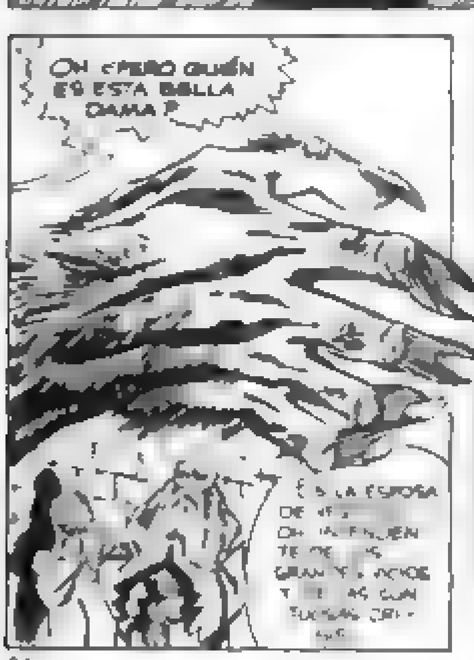

MARCA.


¡¡NOOOO!!

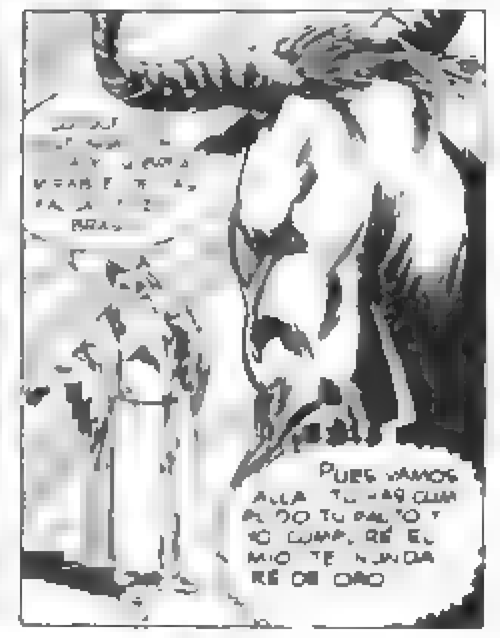

¡AAAAAHHH!
¡MARCALA!
¡¡NOOOOO!
EL CANDENTE
BLANCA PIEL
¡EL YA ESTÁ AQUÍ!
¡SED BIENVENIDO Y RE CIBID NUESTRO MÁS FER
TINIEBLAS!


¡TORRE DE PLOMO DE LAS MISTERIAS! ¡TUTOR DE LAS ESTRIDENTES NEUROSIS!


ES EL DIABLO.


OH ¿PERO QUIÉN ES ESTA BELLA DAMA?


BELLA MUY BELLA EN VERDAD PERO TENGO LLENO EL INFIERNO DE MUJERES HERMOSAS. ME LLEVARÉ SÓLO AL HOMBRE


PUES VAMOS ALLÁ. TU HAS CUMPLIDO TU PACTO Y YO CUMPLIRÉ EL MÍO. TE INUNDARÉ DE ORO

¡RRRRRRRRSSSSSSTTTSSSSZZZZZ

¡TRAICIÓN! ¡TRAICIÓN AL DUEÑO DE LOS ODIOS VIEJOS!

¡VUÉLVETE A LOS INFIERNOS, PROFANADOR DEL BIEN!

¡UN NUEVO TRUENO!

¡HUELE A CUERNO QUEMADO!

¡EL DIABLO ANDA SUELTO!

Y DE PRONTO, CON UN NUEVO Y TERRIBLE TRUENO.

¡RRRSSSTTSSZZZ! ¡OS DESTRUIRÉ A TODOS. MI SOBERANO DESPRECIO OS ANIQUILARÁ.

¡SE HA IDO! ¡ME HA ABANDONADO! ¡SEÑOR, SEÑOR, VOLVED!

¡BRROUUMM!

¡DESAPARECED ANTES DE QUE VUESTRAS PERSONAS ARDAN






UN RAYO FULMINA DE PRONTO AL CONDENADO ALFIERO...
¡AAAAAAAAAAHHH!


LOS MUROS SE DERRUMBAN
¡AAAH!
ESTAMOS PERDIDOS

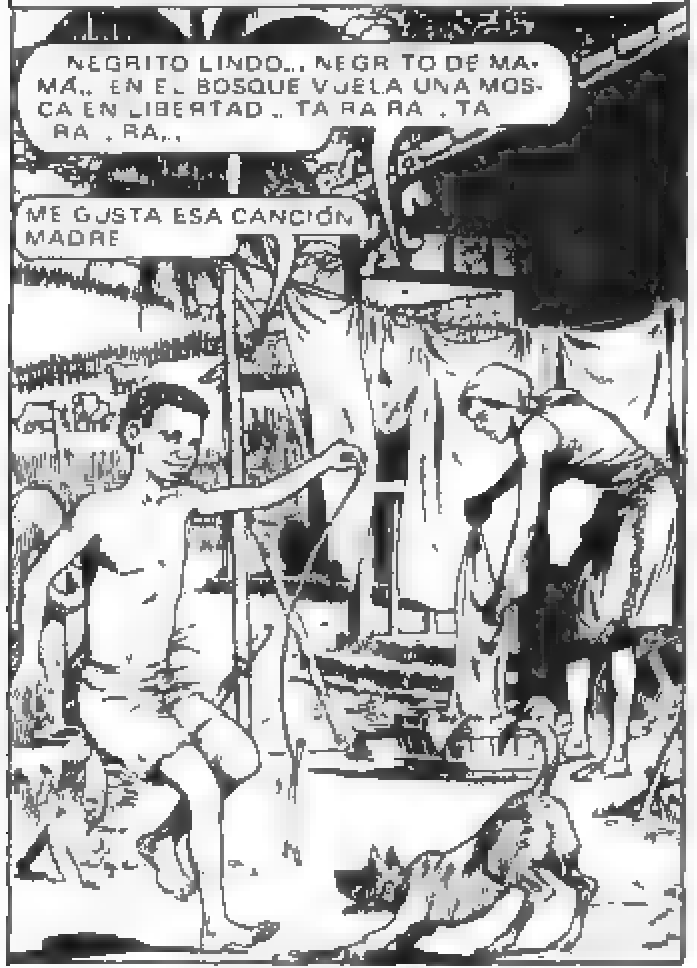

¡POR ESE LADO
¡¡AAAAH!!


LA PROVIDENCIA DEL CIELO HA PROTEGIDO A LOS JÓVENES ESPOSOS
¡MIRAD.
¡SON LOS VESPUCCI
LOS MUERTOS SALEN DE SU TUMBA


¡HUYEN DE NOSOTROS.
CREEN QUE HEMOS RESUCITADO Y NO SABEN QUE NO HABÍAMOS MUERTO.


HE AHÍ LO QUE QUEDA DE ELLOS. EL MAESTRO DE LOS ESCÁNDALOS Y SUS ESBIRROS YA NO VOLVERÁN A MOLESTAR AL PUEBLO DE CREMONA
FIN

LA MOSCA



LA HACIENDA DE PRUDENCIO PARECE SER UN LUGAR ALEJADO DE TODA VIOLENCIA
NEGRITO LINDO... NEGRITO DE MAMÁ... EN EL BOSQUE VUELA UNA MOSCA EN LIBERTAD... TA RA RA... TA RA... RA...
ME GUSTA ESA CANCIÓN MADRE







¡VAYA! ¡ME HA ENTRADO UNA MOSCA EN LA OREJA!



¡UNA MOSCA ASQUEROSA! NO QUIERE SALIR... ¿QUÉ ME PASARÁ?


LLEGA LA NOCHE Y LA MOSCA SIGUE DENTRO. SU ZUMBIDO RETUMBA DENTRO DE LA CABEZA.
LA OREJA ESTÁ HÚMEDA.


¡ES SANGRE! ¡ESA MALDITA MOSCA ME ESTÁ COMIENDO EL CEREBRO!


NO... NO ESTOY DISPUESTO A IRME AL OTRO MUNDO. SEÑOR, TÚ NO ME LLEVARÁS AÚN ¿VERDAD? TENGO MIEDO... ¡HE MATADO A TANTOS HOMBRES!


JOAO NO RECUERDA CUANTOS MUERTOS TIENE SOBRE SU CONCIENCIA.
HAN SIDO MUCHOS... NO TENDRÉ PERDÓN...


HAS MATADO A MI MARIDO. LA MALDICIÓN DE LA SELVA TE PERSEGUIRÁ POR HABER DEJADO HUÉRFANO A MI HIJO.
BRANG


TU HORA HA LLEGADO... POR CULPA DE LA MOSCA...


VIRGEN SANTA, YO SOY UN NEGRO BUENO... ¡NO ME ABANDONES!


HAS DEJADO YA DE MATAR JOAO... NOSOTROS TE JUZGAREMOS. NADA PUEDE SALVARTE


¡MADRE MÍA, NO ME DEJES EN SUS MANOS! YO ME ARREPIENTO... Y SI QUIERES LLEVARME, QUE SEA CERCA DE TI... LEJOS DE ESOS MALDITOS!


LA MOSCA SIGUE ROYENDO EL CEREBRO...
HE VIVIDO SIEMPRE SÓLO. LA MUERTE NO ME HA DEJADO NINGÚN AMIGO. A NADIE QUE ME QUIERA. TODOS TIEMBLAN AL VERME. QUIZÁS PORQUE NO HE SIDO UN BUEN NEGRO.


TAL VEZ LA MOSCA ME DEJARÁ TIEMPO PARA PREPARARME. ¿QUIÉN SABE? YO PROMETO NO VOLVER A MATAR A NADIE..

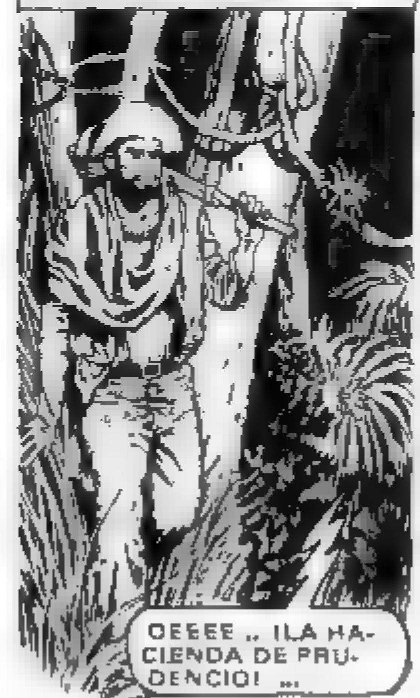

PERO
OEEEE


¡LLEGA EL MALDITO JOAO!
OEEEE
OEEEE


OEEEE
OEEEE
OEEEE... OEEEE... ¡REVOLUCIÓN! ¡UNÁMONOS TODOS! ... OEEEEE..


OEEEE... OEEE... ¡LOS QUEMAREMOS! ¡LOS ECHAREMOS DE LA SELVA! OEEEEE
GILBERTO, ES-PERA... QUIERO DECIRTE UNA COSA.


¿ES CIERTO QUE LLEGA JOAO? ¡VIENE A MATARNOS!


JOAO ES EL HOMBRE PAGADO PARA ELIMINAR A LOS CABECILLAS DE LA REVOLUCIÓN. MÁS DE CIEN MUERTOS POR SUS MANOS. LA PAGA ERA BUENA Y LO DEMÁS NO TENÍA IMPORTANCIA.
OEEEE... ¡LA HACIENDA DE PRUDENCIO! ...


JOAO YO


SU APARICIÓN HA LLENADO A TODOS DE TERROR...


JOAO...
UN MOMENTO, GILBERTO...


MUERTOS... SOLEDAD... ES LARGO EL CAMINO PARA QUIEN SÓLO DEJA CADÁVERES A SU PASO
NO, GILBERTO... NO TENGAS MIEDO...
LA MOSCA SIGUE ROYENDO MI CEREBRO
NO HABRÁ MÁS MUERTES.


¿QUIERES DECIR QUE... NO HAS VENIDO A MATARNOS?



CIERTO GILBERTO, NO MATARÉ A NADIE



¡VIVA JOAO! ¡ES UN MILAGRO! ESTA VEZ VENCEREMOS
OEEEE OEEEE OEEEE



BEBE CON NOSOTROS JOAO
TIENES QUE VACIARLA... Y QUEDAR EN PIE



SÓLO ASÍ SE EMPIEZA A TENER AMIGOS... BEBIENDO JUNTOS
OEEE OE OE OOAAEEE

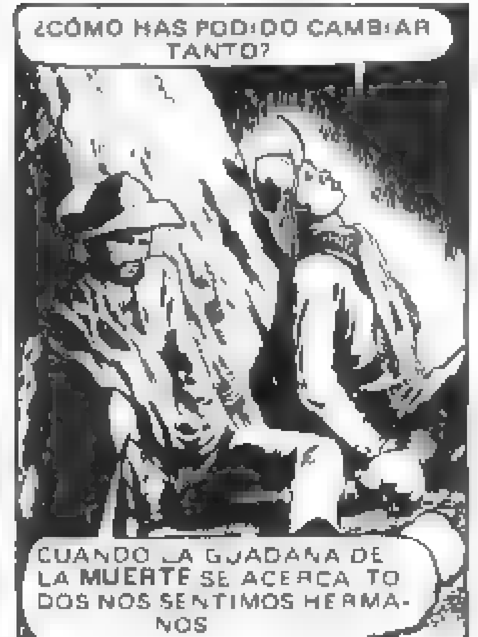


BEBIÓ HASTA SENTIR QUE SUS VÍSCERAS ARDÍAN Y LA CABEZA PARECÍA HUECA...
¡JOAO JOAO!



¡NO BEBAS MÁS, AMIGO!
JOAO PUEDE BEBERLO TODO. ES FUERTE. TIENE SANGRE EN LAS VENAS!


GILBERTO ES DÉBIL...
¡LA HAS VACIADO, JOAO! ¡ERES DIGNO DE RESPETO!


¿CÓMO HAS PODIDO CAMBIAR TANTO?
CUANDO LA GUADAÑA DE LA **MUERTE** SE ACERCA, TODOS NOS SENTIMOS HERMANOS


¡QUE DIOS TENGA PIEDAD DE TU NEGRA ALMA, AMIGO!
GRACIAS TE E PEPARE EN EL NF ERNO PARA EMBORRACHARN ALLÍ


NO ME ESPERES, JOAO... UNO DE LOS DOS DEBE EMBORRACHARSE VIVO PARA RECORDAR AL MUERTO.. ¡OEEEEE!
OEEEE


OEEEE...OEEEE... ¡A LA HACIENDA DE PRUDENCIO!..
OEEEEEE


JOAO SABE LO QUE S GNIFICA PARA ELLOS LA REVOLUCIÓN
¿NO V ENES JOAO?
DEMASIADOS MUERTOS LA MOSCA NO QUIERE


¿EH?

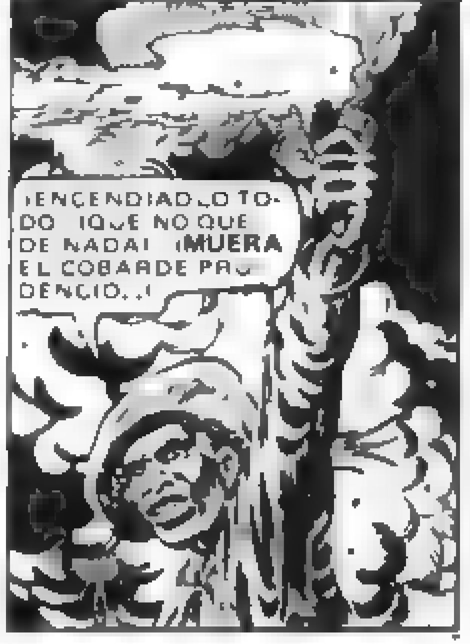

¡ESTAN LLEGAN DO PADRE! VEO LAS ANTORCHAS!
LLEVA AL N ÑO DENTRO ..!


¡TODOS A VUESTROS PUESTOS! ¡NO DEBEMOS DEJARLES AVANZAR


YA HAN EMPEZADO MA TANDO Y CANTANDO ES UN MODO DE HACER LA REVOLU CION!
BAM
BAM


OEEEE... OEEEE ¡PRUDENCIO Y SU HACIEN-


ABRAZAME Y

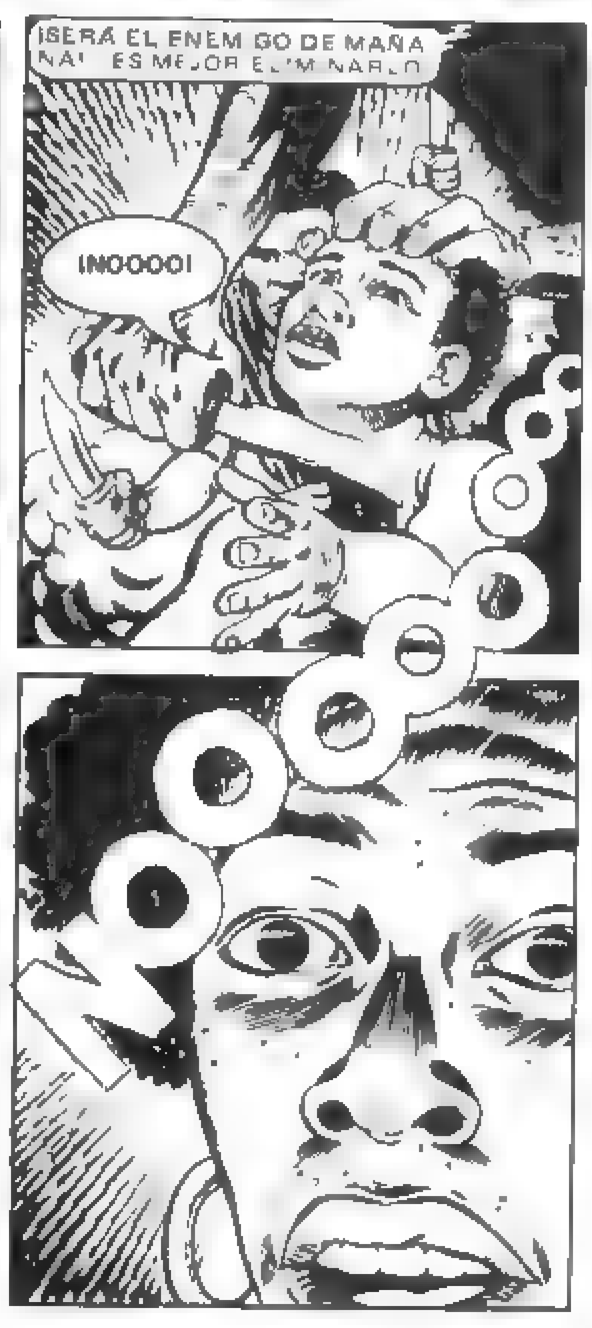

¡ENCENDIADLO TO- DO ¡QUE NO QUE DE NADA! ¡MUERA EL COBARDE PRU DENCIO..!


¡ESTO ES UN IN- FIERNO!
¡MALD TO G LBER TO ¡TAMB EN ES- TOS CAMPES NOS SON HERMANOS TUYOS!





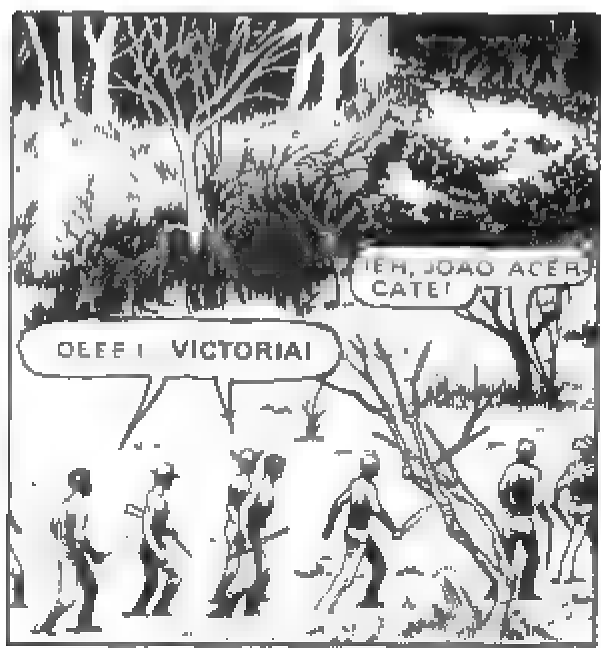
¡NO...NO... ¡DÉJALE! ¡ES UN NIÑO!
SÍ... SÍ, MÁTALO!



¡LA TIERRA ES NUESTRA! CORTEMOS TODAS LAS CABEZAS. ¡ES LA REVOLUCIÓN!



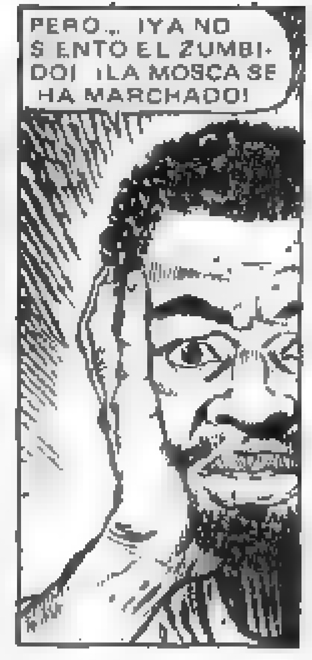









ZUUU
MMMMMM

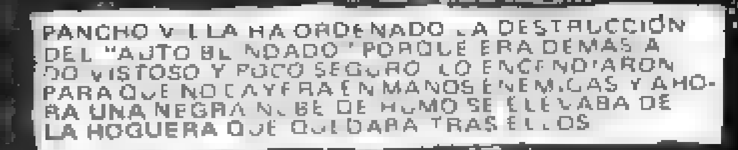

PERO... ¡YA NO SIENTO EL ZUMBIDO! ¡LA MOSCA SE HA MARCHADO!

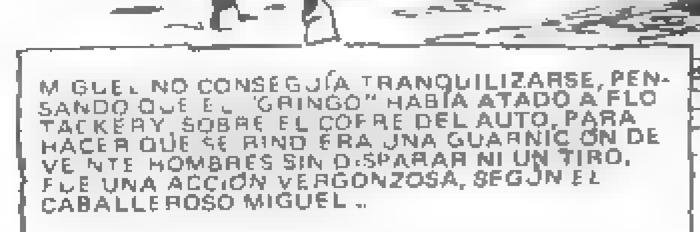

¡MIRA, LA CABEZA DE PRUDENCIO! ¡AHORA YA NO DA MIEDO!
¿ESTÁIS SATISFECHOS DE HABER MATADO A MUJERES Y NIÑOS? ¿DE HABER DESTRUÍDO LA VIDA DE UN HOMBRE?


¡ES LA REVOLUCIÓN! ¿QUÉ TE PASA AHORA?
NADA. SÓLO QUE LA MOSCA...


... HA VOLADO Y YA NO MORIRÉ CON EL CEREBRO DEVORADO.
BAM BAM


Y SI TENGO QUE SEGUIR VIVIENDO, PREFIERO SER EL AMIGO QUE QUEDA VIVO Y SE EMBRIAGA PARA RECORDAR AL MUERTO.
fin





LOS PROFESIONALES

¡enterradlos fuera!

J. MOLITERNI

DURANTE LOS DIAS QUE SIGUIERON, EL CAMINO HACIA CIUDAD DE MEJICO SE HIZO LARGO Y DIFICIL. ALGUNA BASE ENEMIGA OFRECIA **ENCARNIZADA RESISTENCIA**.

AK! TAK-TAK!

¡MUY BIEN, FLO! PREPARA MAS MUNICIONES. ¡NOSOTROS DOS FORMAMOS UNA PERFECTA PAREJA DE COMBATE.

SI, GRINGO. SEGURO SERIAS CAPAZ DE HACERLA AVANZAR DESNUDA PARA VENCER LA RESISTENCIA DE LOS HOMBRES DE HUERTA.

RAT-TAK-TA

NO LO DIGAS, MIGUEL... ¡PODRIA OBLIGARME A HACERLO!

EN REALIDAD LAS IDEAS DE KEN NO TENÍAN LÍMITE...











¡NO SE LO PERMITO! ¡ES UN SACRILEGIO UTILIZAR UNA IGLESIA PARA **MATAR!**

¡EH, JE, VIEJO! ¿PREFIERES LA SANGRE DEL GENERAL GUAJARDO O LA DE ESTA MUCHACHA?

¡OH, KEN! ¿OTRA VEZ YO?

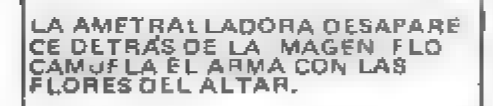
¡DIOS MÍO! ¡HARÉ LO QUE ORDENES!

PODÉIS ESCONDEROS AHÍ DETRÁS DE LA IMAGEN DE SAN IGNACIO.

¡QUE DIOS ME PERDONE!

PERDÓNAME, FLO, SÓLO LO HE HECHO PARA ASUSTAR AL FRAILE

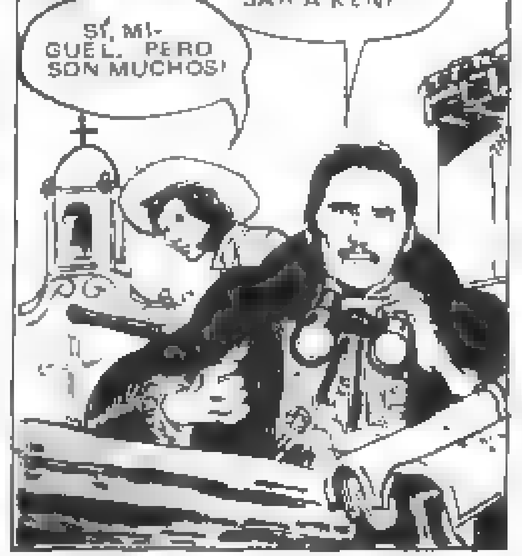
NO ESTOY MUY SEGURA


LA AMETRALLADORA DESAPARECE DETRÁS DE LA IMAGEN. FLO CAMUFLA EL ARMA CON LAS FLORES DEL ALTAR.


ASÍ NO SE VE.
ESTÁS EN TODO, FLO.


PERO RECUERDA TU PROMESA. AQUÍ DENTRO NO MATARÁS A NADIE. SÓLO HARÁS PRISIONEROS. ¿VERDAD, KEN?


KEN CONTESTA CON UN GESTO QUE LO PROMETE TODO... Y NADA


DE LEJOS LLEGA EL RUMOR DE VOCES.
SON ELLOS QUE LLEGAN. ¡CORRE A AVISAR A KEN!
SÍ, MIGUEL. PERO SON MUCHOS!


EL GENERAL GUAJARDO Y SU ESTADO MAYOR AVANZAN LEVANTANDO UNA GRAN NUBE DE POLVO.
SEÑORES, MAÑANA PASAREMOS POR LAS ARMAS A TODOS LOS PRISIONEROS HECHOS A OROZCO. AHORA VAMOS A LA IGLESIA PARA REZAR POR SUS ALMAS.


¡JA JA JA JA JA!
VIVA VILLA





ANTES DEBÉIS CONFESAROS Y ARREPENTIROS DE VUESTROS PECADOS.

NO TENEMOS NADA QUE CONFESAR, VIEJO. Y HAZ LO QUE TE HE DICHO ¡PRONTO!

¡DIOS MÍO... NO ES POSIBLE...!

¡SEÑOR, PERDONAME Y AYÚDAME!

¿CONFESARNOS NOSOTROS? ¡ERES TÚ QUIEN DEBE ARREPENTIRSE, PORQUE TE QUEDA POCO TIEMPO DE VIDA!

CLACK


EL RUIDO DE UNOS DISPAROS RETUMBA EN EL TEMPLO Y EL FRAILE CAE ACRIBILLADO POR LA ESPALDA
¡AH... DIOS MIO...!
BDOW! BDOW! BDOW!
BDOW!
BDOW!


HIJOS DE RAMERA! AHORA ME TOCA A MI!


UNA RAFAGA DE AMETRALLADORA HACE CALLAR LAS PISTOLAS


¡AAAAAAGH!
RAT-TAK-TAK-TAK-TAK-TAK!
¡EL SANTO ¡ES EL SANTO QUIEN DISPARA!
AAGH!!


LOS HOMBRES DE GUAJARDO TRATAN DE ELUDIR AQUELLA LLUVIA DE FUEGO, PERO ES EN VANO
RAT-TAK-TAK-TAK-TAK!
RAT-TAK!
... ¡IMPLACABLES!
LOS DISPAROS DE KEN SON PREC SOS...
¿EH?
RAT
TAK-TAK
¡AAAAH!
TAK-TAK
TAKTAK-TAK!...TAK!
LA PUERTA DE LA IGLES A PARECE LEJ S MA NALCANZABLE
SOLO UN HOMBRE SOBREV VE. EN EL HELADO S LENCIO SE ESCUCHA UNA VOZ QUE GR TA...
¡POR P EDAD! ¡NO D SPAREIS MÁS! ¡ME R NDO!

EL ARROGANTE GENERAL IMPLORA CLEMENCIA.

¡SÍ, ME RINDO!

KEN SALE LENTAMENTE DE SU ESCONDITE. SU PROPÓSITO ES CLARO Y FLOR TRATA DE DISUADIRLE...

¡NO, KEN... ¡BASTA! ME PROMETISTE QUE...

¡NO! ¡NO DISPARE!

¡NO LO MATES, KEN!

CLACK!

EN EL SILENCIO CASI SAGRADO, UN DISPARO, UNO SOLO

BWANG!



LAS PALABRAS DE FLO SE CONVIERTEN EN UN SOLLOZO.





FUERA, KEN MURMURA UNA ORDEN EN VOZ BAJA.

LA AMETRALLADORA ESTÁ DETRÁS DE LA IMAGEN DE SAN IGNACIO. CÁRGALA SOBRE LA MULA Y TRÁEMELA. TE ESPERO EN LA TABERNA.

SÍ, SEÑOR. AHORA MISMO.

PROXIMO EPISODIO: **LA DECISION DE FLO**

DELTA FLASH DELTA

Queridos amigos:

Abrimos en este número una nueva sección que pretende ser una ventana abierta a la calle, al mundo.

No esperéis encontrar una estructura rígida, unas secciones fijas escrupulosamente medidas y delimitadas, no. Al contrario, partimos sin carta de navegación, sin rumbo fijo. Y, ¿sabéis por qué? bueno, pues porque queremos que DELTA FLASH sea, en la medida de lo posible, una sección hecha al gusto de todos, de todos vosotros amigos lectores.

Por esto, ese par de páginas tendrá el sabor que vosotros queráis darle. Sabemos que es imposible contentar a todo el mundo por igual pero nos consideramos satisfechos si los gustos más dispares encuentran aquí un pequeño eco.

Estamos abiertos a todo tipo de sugerencias. Escribid; no es tan solo un deseo, es casi una orden. Queremos saber qué opináis de esta sección, de la revista en general, queremos saber qué os gusta y qué no os gusta, en fin, vosotros mismos. Lo que pretendemos es establecer una auténtica colaboración entre vosotros y nosotros, ese fenómeno que los teóricos llaman "feet back" y que consiste, en este caso, en vuestro turno de réplica. Pensad que nuestro bienamado director está dispuesto a revolucionar la revista. Habrá cambios, no vendrán de golpe, pero vendrán. Y queremos que todo se haga con vuestra ayuda.

En esta ocasión os encontraréis con una serie de comentarios, noticias, críticas, etc., pero la próxima vez podéis toparos con algo muy distinto, esto ya depende de vosotros.



3 HEROES EN T.V.

Son tres los grandes personajes del cómic de aventura y S.F. que tenemos la posibilidad de seguir periódicamente por la pequeña pantalla.

Sólo un comentario de pasada para destacar el burdo y grosero movimiento que anima las figuras en las series **Spiderman** y **Flash Gordon,** ¿os habéis fijado en las escenas en que Spiderman recorre la ciudad con sus telarañas? ¡Oh querido y llorado **Walt Disney!**

En una época en la que parece que los grandes personajes del cómic afloran en todo su esplendor y son llevados a las pantallas ofreciéndosenos productos de gran calidad, no podemos evitar el sentir una profunda pena ante las dos series citadas.

El caso de **La masa** es dintinto. Aunque **El increíble Hulk** no se ajusta exactamente al patrón, al original, la serie está hecha con dignidad, y se puede seguir sin que se le crispen a uno los nervios.

Sólo un peligro: el de que la serie se eternice, como fue el caso de aquel inolvidable **Fugitivo** que acaparó la atención de nuestros años mozos, pero del que no se vislumbraba el final. ¿Cómo acabará nuestro buen **Hulk?** Alguien me apunta que se muere de viejo.

SALON DEL COMIC Y DEL LIBRO ILUSTRADO

En Barcelona va a tener lugar la segunda edición del que el pasado año se llamó **Salón del cómic y la ilustración.** Como se puede ver por el cambio de nombre, la organización se ha propuesto ampliar el alcance de este certamen, abarcando además del libro ilustrado todo lo que hace referencia a complementos para profesionales (materiales, etc.). Los días en que se celebrará este 2.° salón serán del 11 al 16 de Mayo.

Este año, tampoco ha podido evitar su destino fatal, y el salón va a nacer con polémica de nuevo. Ha llegado a sonar incluso la palabra boicot, ¿por qué? Bueno, pues al parecer, por la pretensión de la organización de cobrar por el alquiler de 16 m^2 (4 × 4) de stand, 83.000 ptas. Esto supone aproximadamente el doble de lo que se cobró el pasado año. Los libreros no lo ven con buenos ojos, claro.



CUMPLEAÑOS Y NUEVA EPOCA

"Dossier Negro" cumple ahora su décimo aniversario e inicia una nueva época en la que se irán introduciendo mejoras y novedades de forma progresiva. Esta revista hermana, auténtica pionera en su género, sigue en la brecha y está dispuesta a llegar muy lejos en el campo del cómic de fantasía, ciencia ficción y de terror.

FLASH DEL FLASH

RAMBLA

Se ha hablado mucho de esa nueva publicación, y de los hombres que constituirán su estado mayor (por cierto que, al parecer **Carlos Giménez** se retira del grupo, aunque publicará en la revista), pero de lo que no se ha hablado es de los hombres de a pie, de la tropa. ¿Queréis saber algunos de los nombres que se barajan? **Rafa Estrada, Altarriba y Royo, Castells, Das Pastoras,...** A ver si es verdad que se mojan el culo y dan salida a nuevos dibujantes.

LLEGA "CONAN"

Próximo estreno de la película **Conan** dirigida por **John Millius**. Una aventura de espada y brujería basada en el mítico guerrero de Cimeria, uno de los personajes más populares del cómic mundial. ¿Sabéis quién es el encargado de encarnar al fornido Cimerio? pues ni más ni menos que el popular "Mister Universo" **Arnold Schwanzenegger**. Todos estamos impacientes.

OUTLAND

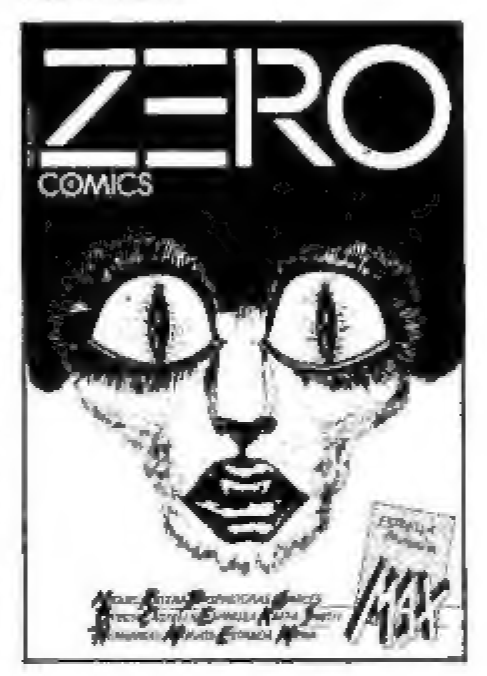
Este es el caso inverso, se trata de un cómic basado en una película. Los que no tuvieron la oportunidad de verla, podrán disfrutarla ahora, en cómic, acaba de ser publicado el álbum por la editorial **Nueva Frontera** y el autor es el conocido autor norteamericano **Jim Steranko**. Esta historia había sido publicada ya por entregas en el **Heavy Metal** y en el **Metal Hurlan** francés. Un álbum que merece la pena tener.

VISTO Y NO VISTO

Va de fanzines. ¿Habéis visto el **Mandrágora**? Bueno, pues se puede encontrar en las librerías especializadas de Barcelona, pero hay que darse prisa, porque **Mandrágora** es uno de esos productos que pasan ante nuestras narices como un meteorito para perderse luego en el olvido. Es una lástima que iniciativas de este tipo tengan que acabar indefectiblemente en agua de borrajas por el sempiterno problema de las pelas; así vemos cómo una vez más las iniciativas de un puñado de jovencísimos dibujantes (en su mayoría) cargados de ilusión y de buena fe se van al traste ante la imposibilidad de sacar adelante el segundo número.

En cuanto a su contenido, varias cosas a destacar: se trata de un fanzine dedicado a la publicación de historietas realizadas por dibujantes no integrados en el tinglado comercial, salvo en el caso de **Moliné**, al que ya hemos visto páginas de humor en la revista catalana Canigó. Un detalle que me resulta curioso y ciertamente paradójico en una publicación de estas características, es el hecho de que la portada ha sido realizada con todo lujo en papel metalizado. En fin, y ya en el terreno de las historietas, yo destacaría a **Toni Mena**, con un grafismo super cuidado y una "profesionalidad" fuera de toda duda, un chico que dará que hablar, sobre todo en cuanto se sacuda esa influencia un tanto americanizante que envuelve a sus dibujos. También me parece interesante lo de **Berol** con un dibujo recargado y "underground", y lo de **624C35** con sus habituales historias esotéricas y angustiosas.





SEGUIR EN LA BRECHA

Un caso poco corriente entre los fanzines, **Zero Cómics** acaba de sacar el n.º 4, y según me cuentan los autores, no piensan pararse aquí. **Zero** es un fanzine que se va superando número a número, y en el que podemos encontrarnos con firmas que ya empiezan a sonar dentro del mundillo de la historieta nacional.

En suma, un buen fanzine, detrás del cual se está cociendo algo.
